



universität freiburg



universität freiburg

Eine Veranstaltung in Kooperation mit  
Un séminaire en coopération avec

## Quo vadis. Wissensräume (digital) ergründen Quo vadis. La fabrique des savoirs à l'ère numérique



[quovadis@geschichte.uni-freiburg.de](mailto:quovadis@geschichte.uni-freiburg.de)

Organisation:

Maria-Elena Kammerlander (Freiburg)  
Pauline Spychala (Paris)

Nähere Informationen und  
Zoom-Link für die Sitzungen  
hier.

Informations et lien de zoom  
pour les réunions ici.



Layout: Maria Kammerlander und Sebastian Gensicke

Satz: Jana Bosch und Nora Ermuth

Quo vadis, 2023, CC-BY 4.0

London, BL, Yates Thompson MS 17, fol. 4v, 26r.

Paris, BNF, Français 1537, fol. 29v, 40r, 71r, 80r. Leipzig, UB, Ms 38 Einband.



# Sommerprogramm 2023

## Réunions d'été 2023

Zahlreiche Projekte zur Geschichte Europas vom 5. bis zum 16. Jahrhundert zeugen vom aktuellen Interesse an den zeitgenössischen Bedingungen von Wissensproduktion und -vermittlung. Damit machen sie unbekannte Orte und Räume ausfindig, weil diese die Geltung von Wissen bestimmen. So wird die Bischofsaula zum Hörsaal, das Kloster zum Innovationslabor und die königliche Kanzlei zum Ordnungsstifter: Es werden Wissensräume geschaffen, die es zu ergründen gilt. Das Online-Seminar *Quo vadis* öffnet einen deutsch-französischen Diskussionsraum für Promovierende wie für fortgeschrittene Masterstudierende, deren Projekte Methoden und Theorien dieser Forschungszweige als analytische Zugänge anwenden. Auf Grundlage einer ausgewählten wissenschaftlichen Publikation soll die im Projekt angewandte Methode oder verfolgte Theorie vorgestellt werden, um damit einhergehende Probleme im konkreten Arbeiten gemeinsam zu diskutieren und Lösungen zu finden. Ziel ist es, junge Nachwuchswissenschaftler und Nachwuchswissenschaftlerinnen miteinander in Kontakt zu bringen: In sieben Sitzungen stellen sie ihre Projekte sowie einen Schlüsseltext für ihre Untersuchung vor. Diese Texte werden den Teilnehmenden vorab zugesandt. Das Online-Seminar beschränkt sich nicht auf die historische Mediävistik, sondern profitiert von interdisziplinären Zugängen u. a. aus der Digital History, Romanistik, Kunstgeschichte, Germanistik und Soziologie.

De nombreux projets sur l'histoire de l'Europe du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle témoignent de l'intérêt actuel pour les conditions contemporaines de production et de transmission du savoir, ce qui leur permet de repérer des lieux et des espaces inconnus, car ils déterminent la portée du savoir. Ainsi, l'aula d'un évêque devient une salle de cours, les monastères, des laboratoires d'innovation ou la chancellerie royale, un lieu de mise en ordre, autant d'espaces de savoir créés qu'il convient d'explorer. Quo vadis ouvre un espace de discussion franco-allemand pour les doctorantes et doctorants et les étudiants de master dont les projets utilisent les méthodes et les théories de ces domaines de recherche comme approches analytiques. Sur la base d'une publication scientifique sélectionnée, la méthode utilisée ou la théorie suivie dans le projet doit être présentée afin de discuter ensemble des problèmes qui découlent de son utilisation dans le cadre d'un travail scientifique, dans l'objectif de trouver des solutions à ceux-ci. L'objectif est de mettre en contact les jeunes chercheurs et chercheuses: en sept séances, les chercheurs présentent leurs projets ainsi qu'un article scientifique de la littérature, essentiel à leur recherche. Ces textes sont envoyés aux participants au préalable. Le séminaire ne se limite pas aux seules études historiques médiévales, mais profite d'approches interdisciplinaires, notamment de l'histoire numérique, des études romanes,

- 26.04.23  
18-20h st. Simon Franzen (Tromsø)  
Zwischen bärtigen Frauen, Zauberern und Walrossen?  
Die mittelalterliche und frühneuzeitliche Etablierung von Nord-Fennoskandinavien als Wissensraum im Spiegel einer GIS-gestützten Analyse
- 03.05.23  
18-20h st. Olivia Mayer (Klagenfurt)  
Zwischen Funktionalisierung und Fanatismus.  
Magieanschuldigung und -anklage gegen adlige Frauen in England und Frankreich im Vergleich
- 17.05.23  
18-20h st. Mareike König (Paris)  
Viele Daten und dann?  
Über die Valorisierung und Sichtbarmachung von während der Dissertation gesammelten (Online)-Materialien
- 07.06.23  
18-20h st. Ariadne Baresch (Trier)  
Proust numérique: Digitale Methoden zur vergleichenden Analyse in Comic- und Filmadaptionen zu Marcel Proust's  
*Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*
- 28.06.23  
18-20h st. Eva le Roux (Arras)  
La réception de Platon dans la Castille du XV<sup>ème</sup> siècle:  
le cas du Razonamiento le Pero Díaz de Toledo (1458-1460)